

**REGULAMIN  
PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH  
DLA POWIATU HAJNOWSKIEGO  
V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”**

**§ 1**

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorem Przesłuchań Powiatowych **V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”** dla Powiatu: HAJNOWSKIEGO jest HAJNOWSKI DOM KULTURY zwany dalej „**Organizatorem Przesłuchań**”.
2. Organizatorem **V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2025** zwany dalej „**Przełładem**”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „**PIK**”.
3. Współorganizatorem jest Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu zwane dalej „**Współorganizatorem**”.

**§ 2**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorami eliminacji miejskich i gminnych kwalifikujących do Eliminacji Powiatowych są placówki oświatowe oraz ośrodki kultury z terenu Powiatu hajnowskiego.
2. Organizatorami eliminacji przedszkolnych i szkolnych kwalifikujących do Eliminacji gminnych są przedszkola i szkoły podstawowe z terenu Powiatu hajnowskiego.
3. **Eliminacje w Powiecie hajnowskim obejmują laureatów eliminacji miejskich i gminnych z Powiatu hajnowskiego Są to uczestnicy z Hajnowki, Narwi, Narewki, Białowieży, Kleszczel, Czeremchy, Dubicz Cerkiewnych i Czyż.**

**§ 3**

**CELE PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie Powiatu Hajnowskiego.
2. Sieciowanie ośrodków kultury, przedszkoli i szkół w powiecie hajnowskim.
3. Promocja talentów.
4. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
5. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew.
6. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży z terenu Powiatu Hajnowskiego
7. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
8. Uważliwanie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
9. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów Przesłuchań Powiatowych
10. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.



11. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola i uczniowie szkół podstawowych klas 1-3; 4-6; 7-8 z powiatu hajnowskiego

#### § 4

##### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie dziecka do Przeglądów Powiatowych jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu Przeglądów Powiatowych i Regulaminu V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy
2. W karcie zgłoszenia organizatorzy eliminacji przedszkolnych/szkolnych, miejskich i gminnych wskazuje rodzaj eliminacji (przedszkolne, szkolne, gminne /miejskie), które przeszedł uczestnik do zakwalifikowania się do udziału w Przeglądach Powiatowych, np.: *Jan Kowalski, Eliminacje w SP w Ogrodniczkach, Eliminacje Gminne w CKiR w Supraślu (3 miejsce)*
3. W Przeglądzie mogą wziąć udział: **wyłącznie laureaci** wytypowani przez **Jury eliminacji miejskich i gminnych lub eliminacji szkolnych i przedszkolnych z terenu Powiatu hajnowskiego**
4. Zgłoszenia do Przeglądów Powiatowych mogą dokonać rodzice /opiekunowie prawni Laureatów na podstawie karty zgłoszenia

Wypełnioną kartę zgłoszeniową wraz z podpisanym obowiązkiem informacyjnym w związku z przetwarzaniem danych osobowych należy dostarczyć do Hajnowskiego Domu Kultury osobiście, tradycyjną pocztą bądź emailiem :

HAJNOWSKI DOM KULTURY  
ul. Tamary Sołowiecz 4  
17-200 Hajnówka  
[promocja@hdk.hajnówka.pl](mailto:promocja@hdk.hajnówka.pl)

do dnia 11 kwietnia 2025 roku

**KAŻDA PLACÓWKA DO UDZIAŁU W PRZESŁUCHANIACH POWIATOWYCH W HAJNOWSKIM DOMU KULTURY MOŻE ZGŁOSIĆ MAKSYMALNIE PO 5 OSÓB W KAT. MISTRZOWIE RECYTACJI I W KAT. MISTRZOWIE PIOSENKI**

#### § 5

##### KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE

1. **Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki**
  - a) Dzieci w wieku przedszkolnym;
  - b) Dzieci: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna);
  - c) Dzieci: uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
  - d) Młodzież: uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej;



## § 6

### HARMONOGRAM V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ PIKtoGRAMy

1. Ogłoszenie Konkursu przez PIK – styczeń 2025.
2. Eliminacje przedszkolne i szkolne: wytypowanie uczestników do eliminacji miejskich i gminnych – luty/kwiecień 2025.
3. Eliminacje miejskie i gminne: wytypowanie uczestników do eliminacji powiatowych – luty/kwiecień 2025.
4. Przesłuchania Powiatowe V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy od 01 marca 2025 do 09 maja 2025.

**5. Przesłuchania Powiatowe dla powiatu hajnowskiego odbędą się w dniach 23-24.04.2025r. w Hajnowskim Domu Kultury / ul. Tamary Sołowiecz 4 , 17-200 Hajnówka**

**23.04.2025r. ( środa ) 9.00 – MISTRZOWIE RECYTACJI**

**24.04.2025r. ( czwartek ) 9.00 – MISTRZOWIE PIOSENKI**

Harmonogram przesłuchań zamieszczony zostanie na stronie [hdk@hdk.hajnówka.pl](mailto:hdk@hdk.hajnówka.pl) oraz na FB do dnia 18 kwietnia 2025r.

6. Przekazanie protokołów oraz kart Laureatów Przesłuchań Powiatowych V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy od Organizatora Przesłuchań Powiatowych do PIK do dnia 10.05.2025 r.
7. Udział Laureatów Przesłuchań Powiatowych V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy w dniach 15-27.05.2025 r. w Domu Ludowym CKiR, ul. J. Piłsudskiego 11 16-030 Supraśl:
8. Ogłoszenie wyników oraz Gala Laureatów **V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy.**

## § 7

### REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
  - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**
  - b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
  - c) Temat Przewodni: **BAJKA (nie)BAJKA**
  - d) MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” *Zbigniew Herbert, Przesłanie Pana Cogito.*
  - e) Przegląd poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów



## **2. MISTRZOWIE RECYTACJI**

- a) DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie
  - przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
  - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
  - Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
- b) MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8
  - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu wiersz lub fragmentu prozy
  - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
  - czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.

## **3. MISTRZOWIE PIOSENKI**

- a) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
- b) Dzieci: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie:
  - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę
  - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
  - czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
- c) MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8
  - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
  - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
  - czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

### **§ 8**

#### **JURY ELIMINACJI POWIATOWYCH**

1. Skład Jury ustala Organizator Eliminacji Powiatowych;
2. W skład jury zawsze wchodzi minimalnie jeden przedstawiciel Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku;
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwoalne.

### **§ 9**

#### **KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrzistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zdecyduje głos przedstawiciela PIK w komisji.

### **§ 10**

#### **KLASYFIKACJA DO PRZEGLĄDU WOJEWÓDZKIEGO**

1. Do udziału w Przeglądzie Wojewódzkim jury etapu powiatowego kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6, 7-8;



2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza ilość laureatów;
3. Łącznie z jednego ośrodka może zostać zakwalifikowanych maksymalnie 40 uczestników we wszystkich kategoriach wiekowych i artystycznych.

## § 11

### NAGRODY

1. Każdy uczestnik Eliminacji Powiatowych otrzyma dyplom.
2. Organizator eliminacji Powiatowych sam określa ilość i wartość nagród
3. Organizator eliminacji Powiatowych może nagrodzić więcej osób niż ilość uczestników zakwalifikowanych do V Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy.
4. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu. Ma również prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przesłuchań Powiatowych na odpowiednim poziomie.

## § 12

### OBIEG DOKUMENTÓW:

1. Po eliminacjach szkolnych, przedszkolnych, miejskich i gminnych i powiatowych organizator na podstawie kart zgłoszenia uzupełnionych przez rodzica/opiekuna prawnego zgłasza uczestników do Przeglądu wojewódzkiego.
2. Zgłoszenie następuje poprzez dostarczenie kart zgłoszenia uzupełnionych przez pełnoletniego uczestnika lub rodzica /prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika.
3. Po realizacji Eliminacji Powiatowych Organizator przekazuje protokół konkursu do PIK wraz z kartami Laureatów wytypowanymi do V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”;

## § 15

### WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przesłuchań Powiatowych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Organizator nie organizuje transportu uczestników przesłuchań
3. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
4. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
7. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

**Szczegółowych informacji na temat przesłuchań powiatowych w Hajnówce udziela**

Marta Gredel Iwaniuk

